

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO”

FERRARA

Progetto di museazione naturalistica e storico-scientifica «*Naturalia*»

Premessa

Il Progetto di museazione scientifico-naturalistica *Naturalia* è un’iniziativa culturale promossa dal Dipartimento di Scienze naturali del Liceo Ariosto, finalizzata al recupero e alla valorizzazione dei reperti naturalistici dell’antico Gabinetto di Storia Naturale del Regio Liceo, presso il quale lavorò come docente Galdino Gardini, primo direttore del Civico Museo di Storia Naturale di Ferrara. Questo progetto ha preso l’avvio nel 1995, due anni dopo l’inaugurazione della mostra permanente *Strumentaria*, dedicata all’esposizione di diversi strumenti e apparecchi scientifici dell’antico Gabinetto di Fisica del Regio Liceo.

Obiettivo

L’obiettivo del progetto é la realizzazione di un percorso museale di Scienze naturali che, attraverso la presentazione di esempi dei principali “criteri di ordinamento espositivo” storicamente applicati nei musei scientifici, costituisca un efficace strumento di apprendimento e di didattica delle scienze.

Sviluppo

Dopo una prima fase sperimentale, attuata da soli insegnanti del Dipartimento di Scienze naturali del Liceo e dedicata all’avvio dell’attività di recupero dei reperti, a partire dal 1997/1998 l’iniziativa ha coinvolto anche gli studenti, in particolare quelli degli indirizzi scientifico e scientifico-tecnologico, i quali hanno attivamente contribuito alla realizzazione dei settori espositivi del museo scolastico, sia nell’ambito di specifiche Aree di Progetto sia frequentando Corsi di museazione scientifico-naturalistica, svolti in orario pomeridiano.

Nel 2001 il progetto *Naturalia*, redatto dal prof. Ruggero Lunghi, ha ottenuto dal MURST la concessione di un contributo finanziario inteso a favorire la diffusione della cultura scientifica. Sempre nello stesso anno, è stata sottoscritta una convenzione tra Liceo e Civico Museo di Storia Naturale di Ferrara, “per lo sviluppo di azioni coordinate finalizzate alla valorizzazione della risorsa Museo quale strumento di promozione e diffusione della cultura scientifica e naturalistica”. Questo progetto si è avvalso inoltre della collaborazione di docenti e studenti degli Istituti di Mineralogia e Geologia dell’Università di Ferrara e di esperti e tecnici di specifici settori (restauro di antichi cartelloni didattici stampati su tela, restauro dei modelli anatomici in gesso e con parti meccaniche, preparazione di un sito Web per l’immissione on line del catalogo informatizzato delle collezioni del museo, ricostruzione in diorami di ambienti naturali, realizzazione di modelli didattici).

Negli anni scolastici 2002/2003 e 2003/2004 le docenti Anna Rosa Chierogato, Cristina Carrà e Maria Alberta Brugnatti hanno sostituito il prof. Lunghi nella gestione del progetto svolgendo corsi pomeridiani per gli studenti durante i quali sono stati

recuperati altri reperti per ampliare gli allestimenti del museo scolastico: animali tassidermizzati e conservati in alcool, modelli di anatomia umana e vegetale, modelli cristallografici e geomorfologici.

Nell'anno scolastico 2004/2005 Anna Rosa Chierogato e Maria Alberta Brugnatti si sono dedicate alla pulizia ed alla classificazione di rocce a scopo didattico. Successivamente le due docenti hanno elaborato e sviluppato un progetto di "Recupero e Valorizzazione degli Erbari Storici dell'Antico Gabinetto di Scienze Naturali del Regio Liceo L. Ariosto di Ferrara", che ha ricevuto il contributo finanziario della Fondazione CARIFE di Ferrara. Tale iniziativa si è svolta in collaborazione con il Dipartimento di Biologia ed Evoluzione dell'Università di Ferrara attraverso la consulenza scientifica della Dott.ssa Lisa Brancaleoni del Laboratorio di Ecologia Vegetale coordinato dal Prof. R. Gerdol.

Metodologie

L'attività di museazione avviene attraverso incontri periodici di confronto e consulenza con tecnici e specialisti di settore e momenti di ricerca - azione fondata sull'operatività e sullo studio condotto direttamente sui reperti e sugli archivi storici del Liceo. Gli studenti, coadiuvati da insegnanti ed esperti, possono così apprendere e applicare le tecniche per la pulizia e il restauro conservativo, conoscere i criteri e le procedure della classificazione tassonomica, eseguire indagini bibliografiche e d'archivio, curare le redazioni di inventari e di cataloghi informatizzati, acquisire i linguaggi e i codici specifici della museologia nella progettazione e realizzazione di allestimenti espositivi.

Oltre che negli interventi prioritari di conservazione, studio e sistemazione delle collezioni, l'attività annuale dei musei *Strumentaria & Naturalia* si esplica attraverso la promozione di iniziative didattiche e culturali rivolte agli studenti, la costituzione di una rete di collaborazioni con altre scuole ed Enti formativi e di ricerca, con l'organizzazione di conferenze e mostre tematiche, aperte anche al pubblico esterno. Queste iniziative divengono particolarmente ricche e stimolanti in occasione della ricorrenza della Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica.

L'area museale *Naturalia*

Attualmente l'area museale *Naturalia*, allestita in un atrio della sede centrale del Liceo Ariosto, comprende alcune centinaia di reperti, risalenti per lo più alla seconda metà dell'800, disposti in teche opportunamente progettate ed organizzate secondo i seguenti criteri di ordinamento espositivo:

- ordinamento Sistemico (5 teche per collezioni di vertebrati tassidermizzati, preparati in formalina, conchiglie; 2 teche per collezioni di rocce, minerali e modelli cristallografici; 2 teche per collezioni di fossili; un armadio con gli essiccati degli erbari);
- ordinamento Tematico (3 bacheche per cartelloni didattici di Botanica e Zoologia; 2 teche a parete di Petrografia e Stratigrafia; 1 vetrina con modelli di Anatomia umana, Botanica, Zoologia e Scienze della Terra)
- ordinamento Regionale (1 pannello con cornice per "Carta napoleonica del territorio ferrarese del 1812-1814"; 1 teca su "Avifauna del territorio ferrarese");
- ordinamento Ambientale (1 diorama: "Lettiera nella lecceta del Boscone della Mesola"; 1 diorama: "Flora e fauna della laguna salmastra");

La presentazione on line mostra solo una parte dei reperti naturalistici esposti nel museo *Naturalia*; tuttavia essa offre uno spaccato significativo della varietà di esemplari, campioni, preparati, modelli, cartelloni didattici in esso presenti, dei quali testimonia il valore storico- culturale e didattico attraverso le fotografie, le informazioni scientifiche, la descrizione degli interventi di recupero e di restauro conservativo applicati e i dati d'archivio raccolti nelle diverse schede opportunamente predisposte.

Ferrara, ottobre 2010

Prof.sse Maria Alberta Brugnatti e Anna Rosa Chierogato

Presentazione on line: Prof. Mario Sileo

Fotografie: Prof. Enrico Bresciani (sezioni di Zoologia e Modelli) e studenti del Liceo Ariosto (sezioni di Mineralogia, Petrografia, Paleontologia, Cartelloni didattici)

Disegni erbari: Prof.ssa Paola Colombani